



FESTIVAL INTERNACIONAL DE PALLASSES
FÓRUM DE LA COMICITAT

COMEDIA FÍSICA · SLAPSTICK · LA COMEDIA DEL DESASTRE

A cargo de ÉLISE OUVRIER-BUFFET (Francia)

Días: 19, 20, 21 y 22 de octubre de 2026.

Dirigido a: Payasas con ganas de profundizar en el oficio y explorar la comicidad física.



Programa y objetivos

Resbalar, tropezar, caer, esquivar, golpearse, enredarse, luchar, fallar.

Este seminario pone el foco en el humor físico y el gag accidental, conocido también como *slapstick*. Inspirándose en el repertorio del cine mudo y en la gran tradición de la comedia física, el trabajo propone una pedagogía basada en el error, el desequilibrio y la mala suerte como motores del juego escénico.

A partir del desastre y de la fragilidad humana, exploraremos la comicidad que nace del accidente, de la torpeza y del absurdo. El personaje clownesco —ese ser vulnerable, ingenuo y excesivo que llevamos dentro— encontrará en el cuerpo un terreno de juego privilegiado.



Durante el curso trabajaremos:

- El desarrollo de la comicidad física y la torpeza expresiva del cuerpo
- El desequilibrio, la ineficacia y el accidente inesperado como fuentes de juego
- Las caídas, los golpes y la relación con el suelo y los obstáculos
- El control corporal y la conciencia de las tensiones musculares en el accidente
- Las distintas maneras de abordar una misma acción según el ritmo, el estado o la situación
- Trucos, ilusiones y recursos escénicos en relación con el público
- La creación y construcción de rutinas físicas al servicio del personaje

Las técnicas trabajadas se adaptarán a las capacidades físicas de cada participante.

Qué hay que traer

- Ropa cómoda y flexible
 - Calzado deportivo
-

Horarios: de 9.30 h a 13 h y de 15 h a 17 h.

Espacio: Circ Cric, Sant Esteve de Palautordera

Precio: 425 €

El precio del taller incluye también:

Entradas para los espectáculos del Festival de Payasas.

Alojamiento en las caravanas del Circ Cric.

Manutención en la Cantina del Circ Cric des del desayuno del lunes 19 de octubre a la comida del domingo 25 de octubre.

No están incluidas las cenas de jueves 22, viernes 23 y sábado 24.

Inscripciones: [Rellena el formulario](#)

Más información: telf 938480552 –667480010 – festivalpallasses@circcric.com

Organiza: Circ Cric.

ÉLISE OUVRIER-BUFFET (Francia)

Payasa, slapstickista, directora de escena y pedagoga

Payasa de profesión, Élise Ouvrier-Bufferet descubre el universo del *slapstick* y del juego accidentado gracias a su encuentro con Michel Dallaire, figura fundamental en su investigación artística y pedagógica.

Antes de dedicarse plenamente a la comicidad física, practicó durante años judo y danza, disciplinas que marcaron profundamente su relación con el cuerpo, el movimiento y la caída. Desde entonces desarrolla una investigación personal en torno a la torpeza, el accidente y el arte de la mala suerte como motores del juego cómico.

Su trabajo combina técnica corporal, precisión física y sentido del absurdo, explorando todas las posibilidades poéticas y humorísticas del desastre.



Ha impartido talleres y formaciones en espacios como Le Daki Ling, La Fabrique Jaspir o La Carrosserie Mesnier, y ha presentado su trabajo pedagógico en distintos países de Europa y Asia.

Compagina la docencia con el acompañamiento artístico de payasos hospitalarios y compañías de circo, teatro y artes de calle, trabajando como directora de escena y coach especializada en comicidad física.