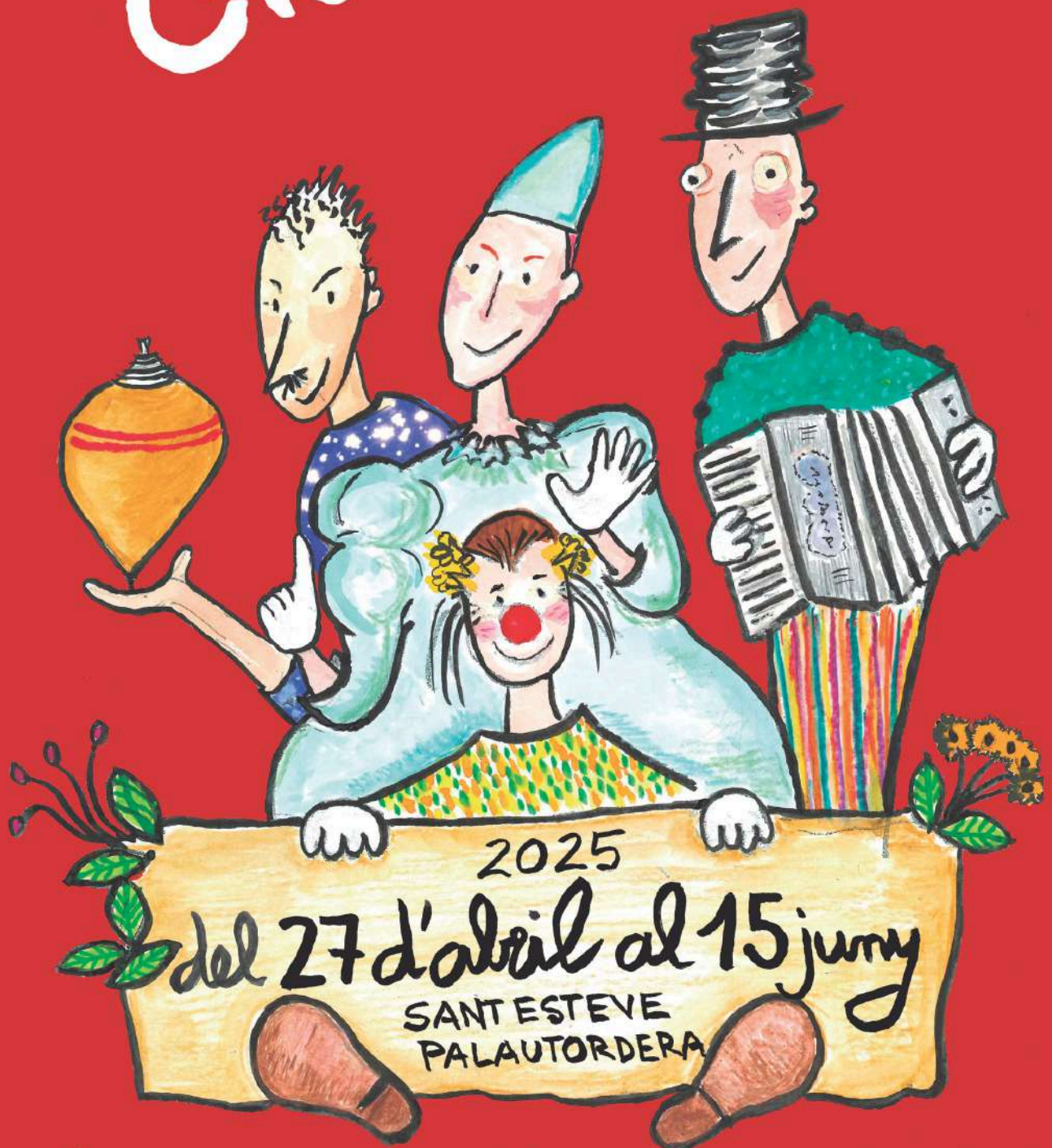


15^e FESTIVAL CIRC*CRIC ^{al} Montseny



Montserrat Trias

VENDA D'ENTRADES: WWW.CIRCCRIC.COM I AL CENTRE D'INFORMACIÓ DE SANT ESTEVE

PRESENTACIÓ	03	TROBADA D'ESCOLES SUPERIORS DE CIRC	31
CARTELL	04	EL CIRC COM A AULA	34
NOTA DE PREMSA	05	INFORMACIÓ D'INTERÉS	35
ENTORN	07	EQUIP FESTIVAL	36
PROGRAMACIÓ	09	CONTACTE PREMSA	37



PRESENTACIÓ

Embambats junts, el món deixa de córrer

Allà on el circ et fa pessigolles a l'ànima, Embamba't: riu, vola, somia!!

Una temporada més, el Circ Cric desplega la seva carpa a la falda del Montseny, al cor del bosc i a tocar de la Tordera, per convertir-se en una reserva viva de somnis, joc i emoció. Aquest indret màgic, on la natura es barreja amb la il·lusió i la rialla, acull enguany la 15a edició del festival amb més força i novetats que mai.

El **Festival Circ Cric 2025** arriba amb una proposta alegre, màgica i pensada perquè petits i grans gaudeixin d'un dia diferent, envoltats de natura i espectacle. Un espai per descobrir plegats la música en directe, els jocs, el circ, els contes i mil maneres de divertir-se.

Embamba't

Un nou espectacle central que recull tota l'energia del circ: emoció, humor, sorpreses i números que ens deixen amb la boca oberta. Un viatge ple de llum, color i tendresa per viure amb la família.

Per segon any consecutiu, l'experiència **Sound System**, una festa musical pensada per fer-nos moure el cos i passar-ho bé, al ritme de la música i sota el cel del Montseny.

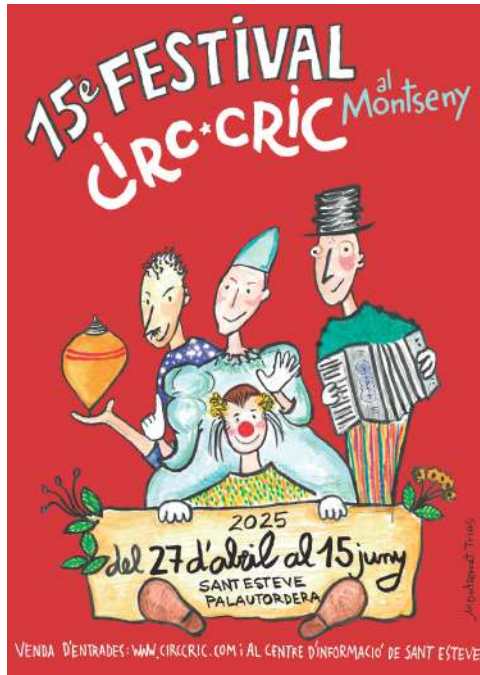
El bosc, les instal·lacions del Circ Cric, les pallasses, els malabars, les passejades guiades, els tallers... tot plegat ens convida a desconnectar del soroll i reconnectar amb allò essencial.

Quan el món va massa ràpid, nosaltres et convidem a parar... i embambinar-te.

Riu, vola, somia.



EL CARTELL D'ENGUANY



Montserrat Trias Muñoz
(Barcelona, 1956)

Montserrat Trias Muñoz, amb més de 45 anys de trajectòria en el món del circ i les arts escèniques, és una figura clau en la cultura catalana, reconeguda per la seva dedicació i innovació pedagògica i artística. Actualment, és codirectora artística del Circ Cric i una de les fundadores de diversos projectes que han marcat la història del circ a Catalunya, com la **Cia. Tortell Poltrona**, **Pallassos Sense Fronteres** i el **Centre de Recerca de les Arts del Circ**.

- Filla de pare dibuixant, va estudiar Magisteri i va exercir com a mestra abans de dedicar-se a l'espectacle.
- Des de 1972, comparteix vida i professió amb el pallasso Tortell Poltrona, amb qui ha obtingut diversos premis i reconeixements.
- Com a pallassa sota el nom de Srta. Titat, ha redefinit la figura del pallasso blanc, combinant sensibilitat, humor i poesia en els seus espectacles.
- Codirectora artística del Circ Cric des de la seva creació, ha liderat la programació d'espectacles i campanyes per a escolars com "Un Dia al Circ Cric", que ha portat la màgia del circ a més de 300.000 nens i nenes de Catalunya.
- Compromesa amb el seu paper solidari, ha participat en Pallassos Sense Fronteres, portant el somriure a nens i comunitats afectades per conflictes arreu del món, amb expedicions a llocs com Palestina, Guatemala, Mèxic, El Salvador, entre d'altres.
- Ha estat guardonada amb diversos reconeixements, entre ells la Creu de Sant Jordi (2022) i el Premi Nacional de Circ (2013), per la seva contribució al món del circ i la cultura.



NOTA DE PREMSA

La 15a edició del Festival Circ Cric torna aquesta primavera amb l'espectacle **EMBAMBA'T** com a gran novetat

Del 27 d'abril al 15 de juny, el Circ Cric torna a omplir el Montseny d'espectacles, música en directe, tallers, passejades pel bosc i propostes per compartir en família.

Embamba't, el nou espectacle del Circ Cric, serà el plat fort d'aquesta edició i es podrà veure tots els diumenges.

El festival també reserva espai per a la música i l'experimentació sonora amb **Sound System**, una proposta musical que connecta amb noves generacions i obre el festival a altres expressions artístiques.

El 18 de maig la Fira d'espectacles i activitats omplirà el Montseny de circ, música, teatre, natura i propostes creatives per a tots els públics.

Enguany, el Circ Cric torna a plantar la seva carpa a Sant Esteve de Palautordera, enmig del bosc i al costat de la Tordera. Durant els caps de setmana del 27 d'abril al 15 de juny, el **Festival Circ Cric** convida a passar-hi una estona en família amb una programació diversa: espectacles, música en directe, tallers, passejades i alguna sorpresa més.

La proposta més esperada d'aquest any és **Embamba't**, el nou espectacle del Circ Cric, que es podrà veure cada diumenge. És un espectacle viu, vibrant i ple d'acció, una explosió de circ on l'inesperat es converteix en realitat. Una creació coral amb pallassos, acrobàcies i música, pensada perquè tothom, petits i grans, s'ho passi d'allò més bé.

Cada diumenge també es podrà gaudir de la **Passejada de circ i natura** amb el **Follet del Montseny**, una ruta interactiva per la Ribera del Martí, l'entorn més proper al circ, per descobrir-ne els secrets ambientals de la mà de Joan Grivé i gaudir de l'entorn i la natura.

Els dissabtes, el Circ Cric acollirà diverses propostes escèniques com **Que Bèstia!**, de **Tortell Poltrona**, **Històries de la Petita Lu de Luara Mateu** o **Zloty** de la **Cia. Pau Palaus**. També hi haurà espai per a la música en directe amb propostes pensades per fer ballar i gaudir a totes les edats.



El diumenge 18 de maig tindrà lloc la tradicional **Fira d'espectacles i activitats**, una jornada molt especial amb espectacles, tallers, jocs, maquillatge, passejades pel bosc, microteatre i música en viu. Una jornada festiva, plena de moviment i alegria que omple de vida l'espai natural del Montseny. Des de les **11 h del matí fins a les 19 h** de la tarda tindrem una acollida animada i esbojarrada amb **Always Drinking Marching Band**, espectacles de circ creatiu i visual com **POI, La vida toroidal o Save the Temazo**, el clown poètic de Post Clàssic de **Tortell Poltrona**, la tendresa ballada d'avec le temps..., propostes familiars com el titellaire **On és l'eriçó?**, l'humor gestual **d'Embolc** i la reflexió teatral de **Banaba Flup**. A més, hi haurà tallers de circ, jocs d'habilitat amb els peus (Trepitgem Fusta), maquillatge creatiu, el microteatre de Microshakespeare i una passejada fascinant pel bosc amb el Follet del Montseny. Una jornada per a tots els públics, plena de màgia, compromís i creativitat.

A més de les activitats familiars, el festival reserva espai per a la música i l'experimentació sonora. És el cas del **Sound System**, que el dissabte 7 de juny omplirà el circ de ritmes i energia amb una programació pensada per al públic més jove. Una proposta musical que connecta amb noves generacions i obre el festival a altres expressions artístiques.

Una altra de les cites destacades és la **Trobada d'Escoles Superiors de Circ**, que tindrà lloc el cap de setmana del 14 i 15 de juny, amb exhibicions dels treballs de fi de curs d'alumnes de centres de Toulouse, Madrid, València i Barcelona. Una oportunitat única per descobrir el talent emergent del circ contemporani i veure el treball de les principals escoles de formació del país i d'Europa.

El festival manté també la seva aposta per la pedagogia amb **Un dia al Circ Cric**, un programa destinat a escolars d'Educació Infantil, Primària i Educació Especial de tot Catalunya, que enguany comptarà amb 21 funcions i **la participació d'uns 10.000 nens i nenes de 120 escoles**. Una experiència que combina circ, educació i natura i que ja forma part de la memòria col·lectiva de moltes generacions.

Un cartell amb segell de la casa

El cartell d'enguany és obra de **Montserrat Trias, directora del festival i pilar fonamental del Circ Cric**. Amb un estil acolorit, dinàmic i ple de detalls, la il·lustració transmet l'esperit del festival i convida a endinsar-se en aquest univers de fantasia i natura on tot pot passar. Un dibuix creat des de dins, amb una mirada pròpia, que celebra la singularitat d'aquest projecte cultural arrelat al territori.

Per a més informació i compra d'entrades: www.circcric.com

Contacte de premsa

Alícia G. Núñez – 670 31 28 65 – alicia.gnunez@weareboth.com

Mònica Rakosnik – 615 96 09 19 – monica.rakosnik@weareboth.com



L'ENTORN NATURAL

Circ a la falda del Montseny, on la natura i la màgia es troben!

El Circ Cric t'ofereix una experiència única en plena natura, al cor del Parc Natural del Montseny, reserva de la Biosfera per la UNESCO. La carpa s'alça entre boscos frondosos i muntanyes majestuoses, a tocar de la riera de la Tordera, creant un escenari incomparable on respirar aire pur i deixar-se portar per la màgia.

Aquí, cada espectacle esdevé una immersió total: la natura forma part del decorat, del ritme, de l'ànima del que es viu. El circ cobra vida en harmonia amb els sons del bosc i la llum del dia.

Aquest espai no és només un lloc, sinó un refugi viu de somnis. Les instal·lacions –la carpa, la cantina, els espais oberts i els camins entre arbres– conviden a jugar, aprendre i reconnectar amb allò essencial.

Més que espectacle, el Circ Cric és una vivència que et connecta amb la terra, l'emoció i la imaginació.

Vine i deixa't captivar per un circ diferent, on cada funció és un viatge inoblidable entre fantasia i natura.



15^e FESTIVAL CIRC+CRIC ^{al} Montseny

ABRIL

Diumenge 27 10.30h Joan Grivé i Circ Cric
El Follet del Montseny + Embamba't!
Dissabte 27 12h Circ Cric
Embamba't!

JUNY

Diumenge 1 10.30h Joan Grivé i Circ Cric
El Follet del Montseny + Embamba't!
Diumenge 1 12h Circ Cric
Embamba't!
Dissabte 7 12h SOUND SYSTEM amb
Senyor Oca, Adal, Sagittarius Sound System,
Godots Eye, Deadama...
Diumenge 8 10.30h Joan Grivé i Circ Cric
El Follet del Montseny + Embamba't!
Diumenge 8 12h Circ Cric
Embamba't!
Dissabte 14 i diumenge 15
Trobada d'Escoles Superiors de Circ: CREAT
de València, ROGELIO RIVEL de Barcelona,
ESACTO'LIDO de Toulouse (França) i
CARAMPA de Madrid

MAIG

Dissabte 3 11h Petita Lu
Històries de la Petita Lu
Dissabte 3 18h Cia Tortell Poltrona
Que Bèstia!
Diumenge 4 10.30h Joan Grivé i Circ Cric
El Follet del Montseny + Embamba't!
Diumenge 4 12h Circ Cric
Embamba't!
Dissabte 10 11h Petita Lu
Històries de la Petita Lu
Dissabte 10 18h Cia Tortell Poltrona
Que Bèstia!
Diumenge 11 10.30h Joan Grivé i Circ Cric
El Follet del Montseny + Embamba't!
Diumenge 11 12h Circ Cric
Embamba't!
Divendres 16 21.30h Cia Pau Palaus
ZLOTY
Dissabte 17 21.30h Cia Pau Palaus
ZLOTY
Diumenge 18 11h
Fira d'Espectacles i Activitats
Dissabte 24 12h Cia Tortell Poltrona
Que Bèstia!
Diumenge 25 10.30h Joan Grivé i Circ Cric
El Follet del Montseny + Embamba't!
Diumenge 25 12h Circ Cric
Embamba't!
Dissabte 31 18h Cia Tortell Poltrona
Que Bèstia!



Montserrat Trias





PROGRAMACIÓ

ESPECTACLE D'INAUGURACIÓ

PASSEJADA DE CIRC I NATURA + EMBABA'T

DIUMENGE 27 D'ABRIL, 4,11 I 25 DE MAIG, 1 I 8 DE JUNY

Preu: 29€ / 23€

Edat: Per a tots els públics

Viu una experiència única amb el **pack especial del Circ Cric!** Un matí on la natura i l'espectacle es donen la mà: passeja pel bosc i descobreix els seus secrets, i després deixa't sorprendre per la màgia i l'emoció del circ.

Un pla perfecte per a tots els públics, en un entorn incomparable! **No t'ho perdís!**

10:30h - EL FOLLET DEL MONTSENY

12:00h - EMBAMBA'T!





EL FOLLET DEL MONTSENY

DIUMENGES 27 D'ABRIL, 4,11 | 25 DE MAIG, 1 | 8 DE JUNY

Durada passejada: 1 hora.

Joan Grivé us guiarà en aquesta aventura, amb l'assessorament del doctor en Ciències Ambientals **MARTÍ BOADA**

Endinsa't en el món del Follet del Montseny i descobreix els misteris del bosc! Una passejada interactiva per la Ribera del Martí, on la natura parla a través d'un guia molt especial. Escolta, observa i deixa't sorprendre pels secrets amagats entre els arbres, l'aigua i els seus habitants.

A causa de les característiques del terreny, aquesta activitat no és apta per a cotxets ni cadires de rodes. Es recomana que els més petits vagin en motxilla

CAL PORTAR:

- Calçat còmode o de muntanya
- Capelina o paraigües en cas de pluja

EL FOLLET és JOAN GRIVÉ

Llicenciat en Ciències Ambientals, està especialitzat en divulgació científica i conscienciació ambiental mitjançant la comunicació i els mitjans audiovisuals. És membre de la comissió de comunicació de l'Institut Català de la Recerca de l'Aigua en qualitat d'expert.

Pioner en la creació de contingut en català, ha col·laborat amb diferents plataformes digitals, així com en programes de ràdio i televisió de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. També ha desenvolupat una faceta com a humorista de StandUp i ha creat l'espectacle "Brins de Safrà" del Circ Cric juntament amb Luara Mateu.

Actualment, treballa com a freelance produint continguts audiovisuals per a tercers i exerceix com a cap de comunicació del Circ Cric.



ESPECTACLE: EMBABA'T!

DIUMENGE 27 D'ABRIL, 4,11 I 25 DE MAIG, 1 I 8 DE JUNY

Durada espectacle: 2 hores (amb mitja part inclosa).

Tortell Poltrona i Circ Cric presenten un espectacle per quedar embadalit i amb l'ànim suspès!

Un espectacle per quedar embadalit i amb l'ànim suspès!

Hi ha instants en què el món s'atura: ulls ben oberts, boca entreoberta, el cor a punt de saltar... i, de sobte, esclata la rialla, l'admiració o l'aplaudiment. Això és Embamba't, un viatge a aquell estat màgic on la sorpresa i la meravella ens atrapen sense remei.

Pallassos que ens desarmen amb el seu humor tendre i esbojarrat. Malabars que desafien la lògica. Cossos que volen entre acrobàcies impossibles, mentre trapezis i cordes ballen a l'aire. Tot plegat, acompanyat d'una música en directe que teixeix cada moment com una melodia hipnòtica, mantenint-nos en suspens.

Embamba't és pura vida, energia i acció. Una explosió de circ on l'inesperat esdevé realitat i on, sense adonar-te'n, et descobriràs amb el mateix somriure embambat que un infant davant la màgia del joc.

Deixa't portar. Deixa't sorprendre. Deixa't embambar!

FITXA ARTÍSTICA:

Direcció artística: **JAUME MATEU i LUARA MATEU**

Pallassos: **TORTELL POLTRONA, SRTA. TITAT (Montse Trias), BOBAS (Boris Ribas, Brasil), PETITA LU (Luara Mateu)**

Acròbates: **MARINA BENITES (Argentina), DANI FONCU (Andalusia), ARIADNA GELABERT, LINDA i OTTO (Itàlia i Canàries)**

Home orquestra: **KARL STETS (Dinamarca)**

Direcció musical: **BÁRBARA GRANADOS**

Músics: **ALEIX BURGUÉS, BÁRBARA GRANADOS**

Direcció tècnica: **ROC MATEU**
Sonorització: **JONATHAN JIMÉNEZ i HELENA PAÑART**

Il·luminació: **ALE LÓPEZ**
Vestuari: **ROSA SOLÉ, EMMA ESCOLANO, TALLER CORET**
Escenografia: **TALLER ESCENOGRAFIA JORDI CASTELLS**





ESPECTACLES

HISTÒRIES DE LA PETITA LU

DISSABTES 3, 10 I 24 DE MAIG

Preu: 12€/10€

Edat: Per als més petits

Hora: 11:00h

Durada: 40 minuts

“Històries de la petita Lu” és un espectacle familiar ple d’imaginació, on els somnis i les aventures prenen vida!

La Petita Lu, nascuda al si d’una família de circ, sempre ha volgut ser la directora del seu propi espectacle, un circ on la imaginació és l’estrella principal. Amb l’ajuda dels seus artistes internacionals i dels amics que l’han acompanyada en les seves gires, ens convida a un món ple de jocs, cançons i meravelles, on els infants es converteixen en els protagonistes d’un univers fascinant.

És la pallassa més jove del Cric, i un referent per a molts nens i nenes. A través del seu espectacle íntim i proper, ens endinsa en un recorregut vital que explora la màgia de la infància, la descoberta i la complicitat del joc compartit. Un viatge on la innocència i la curiositat guien cada pas.

FITXA ARTÍSTICA

Interpretació: **LUARA MATEU**

TRIAS

Col·laboració amb: **CIA**

GIROVAGO E RONDELLA
(ITÀLIA)





CIA TORTELL POLTRONA presenta **QUE BÈSTIA!**

DISSABTES 3, 10, 24 I 31 DE MAIG

Preu: 20€ /15€

Edat: Tots els públics

Hora: 18:00h

Durada: 75 minuts

Que Bèstia!, és el nou espectacle de Tortell Poltrona, inspirat en els grans pallassos de mitjans del segle XX que han deixat un llegat inoblidable. Aquest homenatge a aquells personatges mítics ens transporta a situacions absurdes i gags atemporals que continuen fent-nos riure com fa dècades.

Amb un vestuari dels anys seixanta dissenyat pels Germans Martini, l'espectacle no només recrea el sentit de l'humor clàssic, sinó també l'esperit de la comèdia d'abans. La música, present a tot moment, és un altre dels elements essencials d'aquest homenatge als pallassos de tota la vida.

L'objectiu de l'espectacle és estimular les emocions a través de l'humor, amb tres pallassos que representen l'essència de la condició humana. A través de l'absurd i la màgia del circ, es posa en relleu la joia d'aquell instant de consciència còsmica que anomenem vida.

Tortell Poltrona

El pallasso d'avui amb l'essència del pallasso de sempre.

Un garbuix de propostes amb petjada pròpia.

Emocions i sentit de l'humor per a tota la família!

Els pallassos de tota la vida que mai no passaran de moda.

FITXA ARTÍSTICA

Idea original: **JAUME MATEU**

Direcció: **TORTELL POLTRONA**

Ajudants en la direcció:

CAROLINE OBIN, JORDI ORIOL

Pallassos: **TORTELL POLTRONA, SRTA. TITAT (MONTserrat TRIAS) i BOBAS (BORIS RIBAS)**

Assessorament musical:

CARLES PEDRAGOSA

Sonorització: **JONATHAN JIMÉNEZ I LUARA MATEU**

Escenografia: **TALLER ESCENOGRÀFIA JORDI CASTELLS**

Vestuari: **GERMANS MARTINI I ROSA SOLÉ**

Producció: **CIRC CRIC**





CIA PAU PALAUS presenta **ZLOTY**

DIVENDRES 16 I DISSABTE DE MAIG

Preu: 15€ / 12€

Edat: A partir de 6 anys

Hora: 21:30h

Durada: 50 minuts

Reivindicar la llibertat, El temps lent per digerir.
Emoció, gust, oïda, tacte...
Retallar les distàncies.
Creure i créixer en el vincle,
I crear-lo.
Només queden les parets, brutes i arrugades...

El pallasso ens fa còmplices de la persona que l'habita, convidant-nos a connectar amb el fracàs, la solitud i la nostàlgia de la innocència i el desvergonyiment.

Un relat íntim i esbojarrat que parla de llibertat, d'adversitat, de cruesa i passió per una vida de circ ambulat.

Un espai on tot és possible. Un espai on es barregen les arts del pallasso, el teatre de gest i la música en viu, piano, veu i clarinet, creant una experiència única i vibrant.

El més difícil encara,
és creure en l'impossible,
endinsar-se en la boira i anar més enllà...

FITXA ARTÍSTICA

Idea original i direcció: **PAU PALAUS**

Acompanyament artístic: **ADRIAN SCHVARZSTEIN**

Pallasso: **PAU PALAUS**

Composició musical: **ARTUR BOGUNYA**

Interpretació musical en escena (piano, clarinet i veu): **MARIA SOLER**

Disseny tècnic i construcció de la estructura: **HELIOS ARMENGOL**

Disseny i construcció escenografia:

CIA. PAU PALAUS

Disseny i construcció vestuari: **ROSA SOLÉ "LA NENA DE LA PERLA"**

Disseny i construcció escenografia tèxtil: **ROSA SOLÉ "LA NENA DE LA PERLA"**

Paleta de colors: **CIA. PAU PALAUS I ROSA SOLÉ**

Espectacle i recitat poesia: **DANILO FACELLI**

Traducció i recitat poesia en francès: **CLAIRE DUCREUX**

Director tècnic i operador: **BOI ESTAFANELL**

Fotografia: **ALEX GRIFFIN**





FIRA D'ESPECTACLES I ACTIVITATS

DIUMENGE 18 DE MAIG

Preu: 20€ /16€

Edat: Tots els públics

Hora: 11:00h

Durada: 8 hores

Un espai on la creativitat i la diversió s'uneixen per a tota la família. Gaudeix d'espectacles de circ, teatre, música, titelles i moltes activitats interactives. Des de l'animació al carrer fins als tallers i exhibicions, hi ha una gran varietat d'opcions per gaudir durant tot el dia. Una jornada plena de màgia, emoció i sorpreses per a grans i petits!





ANIMACIÓ I BENVINGUDA

EL CARRER ÉS NOSTRE

amb **ALWAYS DRINKING MARCHING BAND**

Durada: 20 minuts

Considerat el veritable símbol d'Always Drinking Marching Band, aquest espectacle ha recorregut tota Europa, oferint un repertori únic de cançons originals i versions sorprenents. Amb el segell característic d'ADP, la música d'alta qualitat es fusiona amb gags surrealistes per crear una experiència explosiva i irrepetible. Un espectacle que transporta el públic a un món de diversió, música vibrant i una dosi de bogeria que només aquesta banda pot oferir.





PASSEJADA

PASSEJADA AMB EL FOLLET DEL MONTSENY

a càrrec de **JOAN GRIVÉ**

Durada sessions: 60 minuts

Acompanyats per en Joan Grivé, t'endinsaràs en el món màgic del Montseny.

Viu una passejada interactiva per la Ribera del Martí, on els secrets de la natura es revelen a través d'un guia únic. Sent els sons, observa els detalls i sorprèn-te amb els misteris que s'amaguen entre els arbres, l'aigua i els seus habitants. Una experiència sensorial i educativa que et connectarà amb l'essència del bosc.

EL FOLLET és JOAN GRIVÉ

Joan Grivé, llicenciat en Ciències Ambientals, es dedica a la divulgació científica i la conscienciació ambiental mitjançant la comunicació i els mitjans audiovisuals. Com a expert en la comissió de comunicació de l'Institut Català de la Recerca de l'Aigua, ha estat pioner en la creació de continguts en català per diverses plataformes online. A més, ha col·laborat en programes de ràdio i televisió de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i ha treballat com a humorista de StandUp. Amb la Luara Mateu, va crear l'espectacle "Brins de Safrà" del Circ Cric. Actualment, és freelance i cap de comunicació del Circ Cric, produint continguts audiovisuals per a tercers.





ESPECTACLES

TORTELL POLTRONA presenta *POST CLÀSSIC*

Durada: 45 minuts

Una ronda per les emocions viscudes, on es fon el passat i el present per forjar el futur. Submergim-nos en un món especial, on la visió d'un nas de pallaso ens mostra una nova realitat.

“Un recull dels millors números del repertori de Tortell Poltrona, emmarcats en un espectacle que conté l'essència del pallaso de sempre i el repte d'alternatives innovadores. Desafiant la por amb el no res, anant a l'absurd per retrobar el nord i cercant en els clàssics el punt de partida per navegar enllà” – Jordi Jané

FITXA ARTÍSTICA

Autor: **TORTELL POLTRONA**

Direcció: **JAUME MATEU**

Ajudant de direcció:

MONTSERRAT TRIAS

Composició musical: **VÍCTOR AMMANN**





CIA. D'ES TRO presenta **PO**

Durada: 50 minuts

“És la història d'un home rural atrapat des de la infància pel fascinant efecte giroscòpic de la seva baldufa. Un viatge de girs i embolics que ens transporta a l'essència del joc, un dels estats més purs i transformadors de la vida humana.”

L'espectacle fusiona les arts del circ amb el simbòlic joc de la baldufa, mentre explora les arrels de la cultura mediterrània en una proposta de caràcter contemporani. La baldufa, un joc màgic i ancestral amb més de sis mil anys d'història, genera girs hipnòtics que ens permeten escapar de la velocitat de la vida quotidiana. Aquest element, en camí cap a l'extinció, té el poder de suspendre el temps, convidant-nos a una reflexió profunda sobre la nostra relació amb el món.

POI és recerca no només física, en el domini dels malabars i la manipulació de l'objecte, sinó també artesanal, ja que l'artista Guillem Vizcaíno dissenya i construeix personalment l'escenografia i les baldufes. La seva exploració de fustes, formes i puntes de suport li ha permès crear baldufes úniques, com una de les més grans del món, que pesa 45 kg i es llança amb una corda de més de 15 metres, una veritable obra de precisió i força.

FITXA ARTÍSTICA

Idea original: **GUILLEM VIZCAÍNO**

Direcció i interpretació: **GUILLEM VIZCAÍNO**

Mirada externa: **TOMEU AMER, BIEL JORDÀ i ROBERTO MAGRO**

Disseny de llums: **JAUME MIRALLES**

Tècnic de so i il·luminació: **JAUME MIRALLES**

Disseny i creació de baldufes: **GUILLEM VIZCAÍNO**

Disseny i creació de l'escenografia: **GUILLEM VIZCAÍNO**

Col·laboració en la construcció de l'escenografia: **ANDY HUGHES i GREGORIO VIZCAÍNO**

Autor musical: **JAUME COMPTE**

Vestuari: **ARTESANIAS GRECA**

Fotografies: **MAI IBARGÜEN, MARIA EUGENIA, PAU CARACUEL**

Vídeo: **PAU CARACUEL**

Producció: **VICTORIA KERSUL, CIA. D'ES TRO**





ROSARAI CIRC CIA. presenta *LA VIDA TOROIDAL*

Durada: 30 minuts

El TOROIDE és el model primordial que la natura utilitza per a la VIDA, a qualsevol de les seves escales. És la respiració mateixa de l'Univers, i l'Energia Toroidal amaga un potencial sorprenentment **infinit!**

En aquest espectacle, estrenat oficialment al Festival "Giracirc" el 2023, volem compartir aquesta concepció com a forma i guia de vida, fent servir el llenguatge del circ com a vehicle d'expressió, la nostra gran passió. Antipodisme, mini-trapezi giratori, monocicle, verticals, equilibris, malabars i humor, tot executat amb una gran dosi d'amor i realitzat des del cor, en una única conjunció de mare i fill a l'escena. Aquesta fusió farà que el públic gaudeixi immensament, independentment de la seva edat o perfil!

FITXA ARTÍSTICA

Idea original: **ROSA MARIA PELÁEZ RIOS**

Ullada externa: **GEMMA SABATÉ MORRISSON**

Arranjament musical: **EMILIO CONTI**

Vestuari i atrezzo: **MARIA PALAU i ÀNGELS PÉREZ**

Estructures: **JOSEP SEBASTIÀ i ALAN AL GUSTO**

Intèrprets: **ROSA MARIA PELÁEZ RIOS i ARAI PELÁEZ CORREA**





CIA. STREET FOOLS presenta *BANABA FLUP (work-in-progress)*

Durada: 45 min

El canvi climàtic ja és aquí i una de les moltes conseqüències serà la pujada del nivell del mar, les inundacions per pluges torrencials, el desgel.

Terres poblades que quedaran sumergides sota l'aigua, gent que haurà d'emigrar, que perdrà feina i cases, augmentaran encara més les desigualtats.

I la gran pregunta: Quin món els hi deixem a les nostres filles i fills?

D'aquí neix el nou espectacle per a tots els públics... Banaba Flup!

Dos personatges arriben, amb un bot salvavides, preparats per al dia del gran diluvi.

El canvi climàtic provocarà pluges torrencials, fosa de les glaceres i un inevitable augment del nivell de la mar que ho cobrirà tot.

El compte regressiu ha començat! Agafen l'embarcació i es preparen per al pitjor.

Hauran d'esperar i l'espera no serà fàcil; les dificultats posaran de manifest les personalitats, les pors, el dol i el dolor però també la importància de l'amistat, i com l'alegria ajuda a superar les dificultats i com l'humor és sovint el millor salvavides.

El gran diluvi ha arribat... o no?

FITXA ARTÍSTICA

Idea i creació: **STREET FOOLS (CLAUDIO LEVATI i JORDI SOLÉ)**

Interpretació: **CLAUDIO LEVATI i JORDI SOLÉ**

Assessoria clown: **LISA MADSEN i PERE HOSTA**

Assessoria dramàtica: **ANNA ROS**

Assessoria posada en escena: **IOLANDA LLANSÓ**

Vestuari: **LLUNA ALBERT**

Música: **BLANCA LAMAR**

Suport a la producció: **CRISTINA AGUIRRE**

Producció: **KUNE TEATRE**





CLAIRE DUCREUX I TONI MIRA presenten *AVEC LE TEMPS...*

Durada: 35 minuts

“Ella és cega des de fa poc. Ell l’acompanya com pot.
El temps transcorre entre rutina i records,
Tendresa, confiança i humor per avançar per
aquest món que ella ja no pot veure i que ell ha d’aprendre a
veure pels dos.
Tristesa i alegria abraçades, travessen el temps ballant.”

FITXA ARTÍSTICA

Direcció: **CLAIRE DUCREUX**

Interpretació: **CLAIRE DUCREUX i
TONI MIRA**





TXO TITELLES presenta *ON ÉS L'ERIQÓ?*

Durada: 30 minuts

Espectacle per als més petits.

Avui els animals amics es preparen per fer un berenar especial.

A l'esquirol li encanten les pinyes, plenes de pinyons deliciosos; en portarà un grapat. El teixó amb les seves potes fortes, portarà un parell d'agllans ben grans. I la guineu, com sempre, un bolet amb barret. I l'eriqó... té una sorpresa!

La guineu arriba la primera, àgil i silenciosa. L'esquirol, saltant de branca en branca, arriba poc després. El teixó, pelut i forçut, és el tercer. Tots tres esperen amb ganes de veure què portarà l'eriqó.

Però l'eriqó no arriba...
Què li haurà passat?
S'ha adormit? S'ha perdut?
On és l'eriqó?

FITXA ARTÍSTICA

Idea, guió, narradora-titellaire:

ESTHER CABACÉS

Titelles i elements

escenogràfics: **TXO TITELLES**

Acordionista: **POL AUMEDES**

Agraïments: **GISELA COLELL,**

MIREIA PEÑA I NARTXI

AZCARGORTA





CIA. PAU PALAUS presenta *EMBOLIC*

Durada: 40 minuts

Honest, genuí, sincer i una mica entremaliat.

Un embolic de fils que des de molt lluny, una teranyina de pensaments i emocions que ens condueix al riure i al joc, les eines més sinceres i poderoses per desfer qualsevol nus.

Un espectacle, però sobretot un pallaso, que evita les paraules i es limita a un gest, i una mirada, que transmeten una pau profunda i una energia alliberadora per jugar sense límits.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció i idea original: **PAU PALAUS DURBAU**

Pallasso: **PAU PALAUS DURBAU**

Vista externa: **MARÍA SOLER**

Vestuari: **PAU PALAUS i EMILIANO MATESANZ**

Estructura i tribunes: **HELIOS ARMENGOL**

Composició musical: **ARTUR BOGUÑA i MARIA SOLER**

Arranjaments musicals: **ARTUR BOGUÑA**

Músics: **ARTUR BOGUÑA, MARIA SOLER i MARÇAL CALVET**

Disseny gràfic: **MARIA SOLER**

Producció: **MARIA SOLER**

Vídeo: **ALEX GRIFFIN**





COL·LECTU F.R.E.N.È.T.I.C. presenta *SAVE DE THEMAZO*

Durada: 70 minuts

SAVE THE TEMAZO és una ONG internacional que lluita per rescatar el valor emocional de la música, investigant les connexions sonores i musicals d'arreu del món, i la seva influència social, cultural i artístic.

L'any 2018 es crea el **Col·lectiu F.R.E.N.È.T.I.C.** a petició de la Delegació Espanyola **SAVE THE TEMAZO** amb l'objectiu de portar a terme un espectacle per difondre el missatge i les últimes investigacions de l'organització.

L'espectacle es va estrenar el juliol del 2020, i des d'aleshores ha recorregut festivals, ciutats i pobles, gravant aquesta experiència en cada lloc i ampliant l'horitzó de **Temazo**.

FITXA ARTÍSTICA

Disciplines de circ: **TRAPEZI VOLANT, SALT AL BUIT, MANIPULACIÓ D'OBJECTES (MICRÒFONS, CABLES, AMPOLLES, VINILS I BANDERES), RODA CYR, TIR AMB ARC, COUNTER BALANCE, CÈRCOL AERI.**

Producció: **COL·LECTIU F.R.E.N.È.T.I.C.**

Autoria/Intèrprets: **GONZALO SANTAMARÍA, MATÍAS MARRÉ, MARILÉN RIBOT, RAÛL GARCÍA, SUSO IMBERNÓN**

Direcció escènica: **JIMENA CAVALLETTI**

Direcció tècnica: **ABRAHAN GÓMEZ**

Vestuari: **SARA RECATALÁ**

Escenografia: **COL·LECTIU F.R.E.N.È.T.I.C.**

Construcció: **RAÛL GARBAYO**

Vídeo: **TERRATRÈMOL FILMS**

Pàgina web: **TERESA MÉNDEZ**

Disseny: **ANDRÉS LACRUZ i IRENE PALACIOS**

Fotografia: **NEREA COLL**





TALLERS I EXHIBICIONS

TALLER DE CIRC a càrrec de l'ESCOLA QUINA GRÀCIA

Durant tot el dia

Vine a realitzar un tast de les diferents disciplines de circ: malabars, trapezi, acrobàcia... Experts en pedagogia del circ, ofereixen la possibilitat d'experimentar les tècniques bàsiques en un ambient dinàmic i divertit.

L'escola de circ Quina Gràcia es va fundar l'any 2002 per oferir als nens de Barcelona, al barri de Gràcia, un espai on conèixer el món del circ i desenvolupar-hi les seves habilitats motrius i culturals. L'escola promou i organitza activitats i projectes orientats a l'art del circ i l'espectacle en tots els seus vessants.

La gestiona l'associació cultural "Escola Quina Gràcia", formada pels mateixos professors, l'escola manté la seva autonomia i compromís amb la creativitat. Tot va començar al Pícolo Circus, un espai de creació circense i taller per a adults, al cor de Gràcia, que va obrir les portes als més petits el 2002. A mesura que l'espai va quedar petit, l'escola va expandir-se i actualment gestiona quatre escoles de circ arreu del barri.





MICROSHAKESPEARE a càrrec de **TOTI TORONELL**

Durant tot el dia

MICROSHAKESPEARE és una petita delicatessen de teatre objectual que permet als espectadors submergir-se en l'obra a través d'auriculars, vivint una experiència única durant els 8 minuts que dura cada representació. Mentre una altra persona del públic assumeix el rol de titellaire, seguint les instruccions que se li proporcionen, creant una fusió entre espectacle i participació.

Aquest projecte va néixer a partir d'un encàrrec coproduït amb el National Theatre of London, i des de la seva estrena ha acumulat més de 500 representacions a 15 països, essent traduït a 10 idiomes: alemany, anglès, castellà, català, euskera, francès, holandès, portuguès, xinès cantonès i xinès mandarí.

Des de fa molts anys, la Cia Toti Toronell es dedica a explorar noves formes de connexió amb l'espectador. En aquest camí, acompanyats per Quim Domene en la part plàstica, han creat cinc petites obres d'art en forma de teatret, on cada un d'ells recrea una obra de Shakespeare (Hamlet, Macbeth, Romeu i Julieta, La Tempesta i Somni d'una nit d'estiu), oferint una mirada fresca i innovadora a les clàssiques de l'autor anglès.





TREPITGEM FUSTA a càrrec de **NEGRO CASALI**

Durant tot el dia

“Toquem fusta perquè puguem continuar tenint feina amb tot el que està passant...”

Al principi de la pandèmia quan la proximitat es va veure truncada per manca de mans, distància i mascareta, els creadors Negro Casali i en Pau Segalés, dos tocadors nats, es van veure obligats a reinventar-se. De tocar el públic i interactuar amb l'entorn, van passar a utilitzar els peus per crear una nova experiència.

Així va sorgir aquesta proposta 100% covid-free: un espectacle interactiu, però amb grups bombolla, que convida a jugar amb els peus i a superar reptes enginyosos amb construccions fetes íntegrament amb fusta.

El resultat és un compendi de l'enginy de Casali, expert en crear andròmines, i de la faceta clownesca, musical i màgica de Segalés. Tot això, amb l'escènica força d'anys de carrera artística a nivell internacional. Sí, ens hem hagut d'allunyar del caliu d'abraçades i somriures a rostre descobert, però, almenys, amb Trepitgem Fusta, les famílies poden continuar movent el cos, gaudint del joc i creant una nova forma de complicitat en aquest context tan estrany.

FITXA ARTÍSTICA

Idea: **NEGRO CASALI** i **PAU SEGALÉS**

Construcció: **NEGRO CASALI**

Producció: **TREPITGEM FUSTA**

Disseny gràfic: **MARIONA**

RABASA

Fotografia: **JOANMA GÓMEZ**

Vestuari: **VIRGINIA HIDALGO**

Luthier: **NICO CANGAPOL**





VINE A QUE ET MAQUILLIN!

Durant tot el dia

Amb sensibilitat, paciència i molt d'art, les nostres maquilladores transformaran nens i nenes en animals, fades i éssers màgics. Només cal que els expliquis el teu desig... i elles el faran realitat, creant un món de fantasia a cada traç.





SOUND SYSTEM AL CIRC CRIC

DISSABTE 7 DE JUNY

Preu: 17€ | 12€ (anticipada) - 22€ | 15€ (taquilla)

Edat: Per a tots els públics

Hora: 17:00h

Durada: 7 hores

Vine a viure una jornada única al Circ Cric, on el millor sound system es fusiona amb la màgia d'un espai incomparable. Artistes de primer nivell i un so espectacular t'ho faran vibrar en un entorn únic.

Amb pinzellades al so de la música!

Amb:

→ **Sagittarius Sound System**

→ **Adala**

→ **Senyor Oca**

→ **Godots Eye**

→ **Deadama**

No t'ho perdís!





TROBADA D'ESCOLES SUPERIORS DE CIRC

DISSABTE 14 DE JUNY A LES 12:00H I 19:00H
 DIUMENGE 15 DE JUNY A LES 12:00H I 19:00H

Preu: 5€ públic / 3€ escola de circ

Edat: Per a tots els públics

Joves promeses del circ es troben al Circ Cric!

Els alumnes de les Escoles Superiors de Circ Ésacto'Lido (Toulouse), Carampa (Madrid), Rogelio Rivel (Barcelona) i CREAT (València) exhibiran els seus espectacles després d'una residència i activitats conjuntes al Circ Cric.

Aquesta experiència no només serveix per exhibir el seu talent, sinó que també és un laboratori viu de col·laboració, respecte i exploració artística. Una trobada on les diferències culturals es converteixen en riquesa i on l'esforç compartit es transforma en màgia escènica.

Des de fa anys, el Circ Cric acull aquestes trobades amb l'objectiu de connectar escoles de circ d'Europa. El projecte va néixer amb l'Escola de Circ Carampa, després amb Ésacto'Lido, i l'impacte ha estat tan positiu que cada cop més escoles s'hi sumen. Avui, aquesta cita s'ha consolidat com un dels moments més esperats del calendari acadèmic per als futurs artistes del circ.

Un espectacle irrepetible, on el circ es viu, es comparteix i es transforma!





ESCOLES PARTICIPANTS

CREART CIRC de València

Durada aprox. 1h

CREART Circ de València, fundat el 2014, és un centre especialitzat en la formació circense per a tots els nivells i edats. Ofereix una educació integral que combina tècniques, creativitat i treball en equip. A través de classes regulars i residències artístiques, el centre també promou intercanvis internacionals, consolidant-se com un referent en la formació d'artistes circenses a Espanya.

Intèrprets - 13 Alumnes de 2on curs.

CENTRE DE LES ARTS DE CIRC ROGELIO RIVEL de Barcelona

Durada aprox. 1h

El Centre de les Arts de Circ Rogelio Rivel de Barcelona, fundat el 1992 pel reconegut acròbata i clown Rogelio Rivel, és una escola de referència en la formació de professionals del circ. Ofereix cursos i tallers en diverses disciplines circenses, com acrobàcia, trapezi i malabars, amb un enfocament creatiu i integrador. A través d'una metodologia que combina tècnica i expressió artística, el centre fomenta el treball en equip i el creixement personal.

Inèrprets - 19 Alumnes del 2on curs de grau mitjà.



ESCOLA SUPERIOR DE CIRC ESACTO'LIDO de Toulouse

Durada aprox. 1h

L'Escola Superior de Circ Èsacto'Lido de Tolosa és una institució reconeguda a Europa per la seva formació professional en arts circenses, fundada el 1989. Ofereix un programa intensiu per a futurs artistes de circ, amb un enfocament en la tècnica i l'expressió artística. Els estudiants hi poden aprendre una àmplia gamma de disciplines com l'acrobàcia, el malabarisme i el trapezi, preparant-los per a una carrera professional en el món del circ.

Inèrprets - **5 Alumnes de 3er.**

ESCOLA DE CIRC CARAMPA de Madrid

Durada aprox. 1h

L'Escola de Circ Carampa de Madrid és una de les escoles més importants d'Espanya en formació circense. Fundada el 1994, ofereix programes de formació per a professionals del circ amb un enfocament en diverses disciplines com l'acrobàcia, el malabarisme, l'aire, l'ésser humà i el treball en equip. Aquesta escola prepara els alumnes per afrontar el món del circ amb una visió integral i creativa.

Inèrprets - **20 Alumnes del curs de 1er.**





EL CIRC COM AULA

ACTIVITATS ESCOLARS

“Si m'aixeco al matí i hi ha funció d'escoles, soc un home feliç! M'hauria agradat ser petit i anar amb l'escola al Circ Cric.”

— Tortell Poltrona

Un dia de circ i natura al Montseny, una experiència inoblidable pensada per a escolars. Aquest any, obrim les portes a 21 funcions que acolliran prop de 8.000 alumnes de 120 escoles d'arreu de Catalunya. Del 2 d'abril al 6 de juny, el Circ Cric es convertirà en una aula viva on l'aprenentatge es barreja amb la màgia del circ.

Des del 1996, més de 300.000 infants han viscut aquesta experiència al Parc Natural del Montseny, reserva de la Biosfera. Un escenari únic per descobrir un circ que va més enllà de l'espectacle.

El circ esdevé una eina pedagògica per:

- Fomentar l'esforç personal i col·lectiu
- Potenciar valors com la solidaritat, el respecte i la diversitat
- Despertar la creativitat, l'enginy i el treball en equip

Un dia en què el circ i la natura es donen la mà per deixar una empremta inesborrable. Una proposta immersiva per a Educació Infantil, Primària i Educació Especial.



INFORMACIÓ D'INTERÈS

VENDA D'ENTRADES

Anticipades (online): www.circcric.com i

Anticipades (físic) Centre d'Informació de Sant Esteve de Palautordera de 10h a 14h

A taquilla: a partir d'una hora abans de l'inici dels espectacles.

Si ets usuari de cadira de rodes i vols venir, truca'ns al 93 848 05 52.

Nens de 3 a 12 anys. Els menors de 3 anys paguen 1€ per accedir al recinte. Aquesta entrada la podeu adquirir a la taquilla del circ.

ACCÉS AL RECINTE DEL CIRC CRIC

APARCAMENT: AL CAMP DE FUTBOL (el trobareu de camí) I ALTRES PÀRQUINGS DEL POBLE.

Es podrà accedir al recinte del Circ Cric, una hora abans del començament dels espectacles.

Prohibit l'accés amb animals de companyia.

MENJAR

A la CANTINA del Circ Cric, es podrà dinar els diumenges després de l'espectacle

<https://circcric.com/ca/cantina/> (Reserva la teva taula a: cantina@circcric.com)

Es podrà picar i beure, abans i després dels espectacles de tota la programació.

ALLOTJAMENTS, RESTAURACIÓ I ALTRES ACTIVITATS

Si voleu ampliar la vostra estada i gaudir del Montseny, trobareu informació a: www.turisme-montseny.com.

ARRIBAR A SANT ESTEVE EN TRANSPORT PÚBLIC

Per venir amb transport públic, podeu arribar en tren des de Barcelona o Girona amb Rodalies Renfe fins a Palautordera www.renfe.com. Des de l'estació de Palautordera podeu agafar la línia d'autobusos Sagalés que us deixarà a la rotonda d'entrada de Sant Esteve de Palautordera www.sagales.com. En cinc minuts de passejada arribareu a la seu del Circ Cric.

Des de l'organització del Festival es reserva el dret a canvis en el programa si les circumstàncies així ho requereixen.

Tots els canvis i novetats a la programació a:

www.circcric.com

www.facebook.com/circcric



EQUIP FESTIVAL

Direcció: **MONTSERRAT TRIAS i TORTELL POLTRONA**

Direcció tècnica: **JAUME MATEU**

Producció: **MONTSERRAT TRIAS, LOURDES CARRACEDO, MARIA ESCRIBANO, LA DESTIL·LERIA**

Equip tècnic: **HELENA PAÑART, JONATHAN JIMÉNEZ, ALE LÓPEZ, BORIS RIBAS, ROC MATEU**

Comunicació Xarxes: **JOAN GRIVÉ i LUARA MATEU TRIAS**

Comunicació: **BOTH PEOPLE & COMMS**

Cartell: **MONTSERRAT TRIAS**



CONTACTE DE PREMSA

Alícia G. Núñez

670 31 28 65

alicia.gnunez@weareboth.com

Mònica Rakosnik

615 96 09 19

monica.rakosnik@weareboth.com

