

COMPANYIA DE CIRC EIA presenta
ESPERA



Premi de la Crítica 2017 al Millor espectacle de carrer
Premi al millor espectacle al Festival TAC de Valladolid 2021

Espera és un espectacle de circ participatiu on el públic està convidat, de manera sensible i molt subtil, a viure de prop de les acrobàcies que succeeixen en escena.

Quan el límit entre l'escenari i el públic desapareix, l'espectacle es converteix en una ocasió per compartir una experiència col·lectiva, on ens mirem a la cara amb desconeguts i ens escoltem amb els cossos.

En una atmosfera que ens transporta a un lloc fora de temps, fet de gests simples, on els acròbates es converteixen en artesans del moviment i apareixen paisatges perduts, plens de gests humans i trobades sinceres.

EL CIRC COM A LLOC DE TROBADA El punt de partida és la necessitat que té l'ésser humà d'ajuntar-se al voltant de quelcom comú. Durant l'espectacle recorrem juntament amb el públic el camí que uneix el llenguatge actual de la investigació acrobàtica amb el llenguatge de les tradicions i rituals populars.

La sensibilitat es converteix en una eina indispensable per connectar amb la confiança de l'espectador. Volem que se senti convidat a compartir i no obligat a participar en alguna cosa que no vol.

FITXA ARTÍSTICA

IDEA ORIGINAL I DIRECCIÓ Celso Pereira i Francesca Lissia

INTÈRPRETS Celso Pereira i Francesca Lissia

PRODUÏT PER Companyia de Circ "eia"

MÚSICA Micah Paul Hinson, Kepa Junquera, Chango Spasiuk, Sondeseu

Amb els consells de **Cristiano Della Monica**

COL-LABORACIONS ARTÍSTIQUES Juana Beltran, Jose Luis Redondo, John Paul Zaccarini, Ivar Hecksher, Ingrid Esperanza, Studium Canticum, Manu Vision

Barcelona, Federico Carta.

ESCENOGRAFIA Celso Pereira i Francesca Lissia, Floc a Floc Creacions, Campanacci Ditta Sulis

Amb els consells de **Slow Fusta and Carpinteria y Restauración Peimar**

VESTUARI, Olga Arizaga, Fabrizio Giannini

Durada: 40 minuts