



FESTIVAL INTERNACIONAL DE PALLASSES  
FÓRUM DE LA COMICITAT

## **CURS INTENSIU 2020**

### **STAGE DE CREACIÓ CATASTRÒFICA**

COMÈDIA FÍSICA - LA COMÈDIA ACCIDENT - COMÈDIA DEL  
DESASTRE - DESASTRE FÍSIC - SLAPSTICK

**A càrrec de: ÉLISE OUVRIER-BUFFET (França)**

**Dies 29, 30 de setembre i 1, 2 d'octubre 2020**

**(24 hores, matí i tarda)**

**Dirigit a:** pallasess amb ganes d'aprofundir en aquest ofici.

#### **Programa/Objectius:**

Lliscar, fallar, ensopegar, agafar-se, enredar, colpejar-se, esquivar, bufetejar, colpejar, lluitar, caure, running gag, double take... Aquest seminari posa l'accent en l'humor físic i el gag accidental anomenat també "Slapstik".

El repertori de gags físics en els quals els actors del cinema mut van dibuixar tot tipus d'idees, es presenta com a base tècnica de referència.

I a partir d'aquesta pedagogia de la poca destresa i la mala sort, el meu repte serà de revelar la fantasia maldestre i el talent de l'absurd de cadascú i la humanitat que l'acompanya. El desastre, el gest estúpid, la desgràcia són l'oportunitat per tenir aventures emocionalment fenomenals.

El personatge, l'estúpid que portem dins, abordarà la tècnica com un excel·lent terreny de joc.

- Desenvolupar l'habilitat maldestre i la comicitat del cos.
- Delectar-se en el desequilibri, la ineficiència, malaptesa i l' accident inesperat.
- Agafar gust a les caigudes i els cops.
- Redescobrir i dominar el sòl i tota mena d'obstacles per ésser còmplices dels XOCs.
- Aprendre a controlar el cos i a prendre consciència de la tensió muscular pròpia a cada accident.
- Explorar totes les accions que causen l'accident en situacions diferents, ritmes, estats ...i posar-les al servei del joc.
- Aprendre trucs, il·lusions i les disposicions en relació amb el públic.
- Crear, improvisar, assajar i realitzar una rutina tot posant-la al servei del personatge.

Les tècniques són adaptables a les capacitats físiques de cadascú.

**Cal portar:**

Roba flexible, calçat esportiu.

**Horaris:** Matí i tarda, a concretar (24 hores)

**Lloc:** Circ Cric en Sant Esteve de Palautordera

**Preu:** 350 €

**El preu del taller inclou també:**

Allotjament (si vols venir amb la teva caravana/furgoneta també és possible)  
Manutenció dels dies 29 fins el dinar del 4 d'octubre a la Cantina del Circ Cric  
Entrades per a tots els espectacles del Festival de Pallasses

**Contacte:**

[festivalpallasses@circcric.com](mailto:festivalpallasses@circcric.com)

tels (+34) 938480552 – 667480010

**Organitza:** Circ Cric

**ÉLISE OUVRIER-BUFFET (França)**

En primer lloc s'entrena en judo, es forma en dansa clàssica i improvisació, i tot seguit segueix una formació de pallaso a l'escola Samovar, després a Hangar Mines. Més tard descobreix les alegries de l'accident i es submergeix de cap en l'aprenentatge de la comèdia física sota l'astut observador Stéphane Filloque, Michel Dallaire, Emmanuel Sembelly, Jos Houben i Albert Goldberg.



Com a pallaso, crea diversos números individuals i participa en creacions col·lectives on coneix al seu futur company de joc, Christian Tétard amb el qual fa la ruta de molts festivals del carrer a França i a l'estranger amb "La fissures".

Actriu i doble a l'escenari i a la pantalla. Pallaso d'hospital, autora i col·laboradora de llibres sobre la pràctica de pallaso. Condueix, en els últims anys, una recerca obstinada de «la comédie accidentogène» (*comèdia propensa als accidents*) tema, òbviament principal, del seu pròxim espectacle.

Professora de clown i comèdia física, entre d'altres a "La Academia de Teatre de Shanghai", "Le Rire Médecin", "Le Daki Ling", "Le Samovar", "Espace Catastrophe", "La Carrosserie Mesnier" i "Circ Cric". Fa l'assessorament a companyies de teatre de carrer, circ i teatre com a directora i entrenadora de caigudes.