



FESTIVAL INTERNACIONAL DE PALLASSES  
FÒRUM DE LA COMICITAT

## WORKSHOP INTENSIU 2020



### UN CAMÍ CAP EL RIURE

A càrrec de: **LAURA HERTS** (Estats Units)

**Dies 9, 10, 11 i 12 de juny 2020**

(24 hores, matí i tarda)

**Dirigit a:** pallasess amb experiència en l'ofici.

#### **OBJECTIUS:**

Arribar a la consciència de la pallasess a través del cos.

Sentir-se capaç de crear el teu propi món còmic usant les imperfeccions i el teu propi absurd com una força, donant dimensió teatral a la ridiculesa i al costat més ximple i salvatge de la teva vida.

A través de la improvisació, amb el moviment, la veu, la representació teatral, sola o amb el grup, deixa que neixi el teu propi clown interior.

Fer el pallaso és com el Zen, quan arribem al Nirvana, si intentem aferrar-nos a ell, utilitzant l'intel·lecte, se'ns escapa. Només podem buscar maneres de deixar-nos portar i descobrir el sorprenent que portem dins.

## **PROGRAMA:**

### **Escalfament**

escalfament

El dia comença amb un enfocament preparatori físic i espiritual despertant els sentits a través del moviment. Buscant la relació entre nosaltres mateixes i l'espai, el moviment i la respiració, respirant i gaudint amb la veu; dansa, ioga, tai-txi, entrenament de la veu i el cant, exercicis de respiració i meditació, mim i màscara neutra.

### **Improvisació**

Individualment o dins el grup sense l'obligació de fer la pallasa, no hem de sentir la pressió d'haver de ser gracioses o de divertir. Podem explorar altres dominis de teatre i observar el nostre potencial d'actuar, gaudint de la llibertat per trobar una nova obertura dins d'una mateixa, d'una major presència, i d'una expressió més viva.

### **Improvisació i Representació teatral**

Començarem a observar el potencial del clown com a actors, experimentant el plaer de prendre contacte amb la seva espontaneïtat, els seus impulsos, alhora que trobarem la complicitat amb les altres del grup a través d'un joc molt simple i directe.

### **L'Escena**

Prenent la diversió i l'energia de el joc, la portarem directament a l'escenari. Utilitzarem diferents exercicis i temes d'improvisació per treballar. A través d'un seguiment individualitzat, cada una serà conscient i representarà el seu propi clown.

## **Elements de treball:**

Roba còmoda.

**Horaris:** Matí i tarda, a concretar (24 hores)

**Lloc:** **Circ Cric** en Sant Esteve de Palautordera

**Preu:** **350 €**

## **El preu del taller inclou també:**

Allotjament (si vols venir amb la teva caravana/furgoneta també és possible)

Manutenció dels dies 9 fins el dinar del 14 de juny a la Cantina del Circ Cric

Entrades per a tots els espectacles del Festival de Pallasses

## **Preinscripcions:**

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdhVAMNbFdyiLMqedizh4867KmLX3dEHYox8dqvBv3zeIF4SQ/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdhVAMNbFdyiLMqedizh4867KmLX3dEHYox8dqvBv3zeIF4SQ/viewform?usp=sf_link)

## **Més informació:**

<http://circcric.com/ca/vii-festival-de-pallasses-al-circ-cric/>

**Contacte:**

[festivalpallasses@circcric.com](mailto:festivalpallasses@circcric.com)

tels (+34) 938480552 – 667480010

**Organitza:** Circ Cric

**LAURA HERTS**

Rerere neboda de la família Marx, ella és la digna descendent de Groucho.

Una passió infantil ...

Una esbojarrada electritzant pallassa que va néixer a Georgetown, Washington D.C. en 1966. Als 19 anys, una vegada que va obtenir el seu diploma de l'Arts' School of Baltimore, va realitzar una gira per Europa decidida a evolucionar en l'art de el mim i el pallasso, una passió de la infància. Primer va fer una parada a Bèlgica per estudiar amb Saïdi Lassaad a The International School of Mime a Brussel·les. Continuant la seva recerca, va aterrar a París el 1987 per seguir successivament els ensenyaments de Jacques Lecocq, Daniel Stein i Philippe Gaullier.

Enriquida de l'experiència d'aprendre i practicar teatre físic, pallasso, màscara neutral, mim, teatre d'objectes, combinada amb l'escola del carrer z'a, va crear un món de comèdia de pallassos derivat de el jo i l'observació de el món exterior, el que fa que ella realment "allà fora".

Laura és autora de teatre, comediant, directora i professora.

El primer xou de Laura, The Last tangle In Paradise, va ser creat el 1992 i va aconseguir immediatament un gran èxit internacional. Electric Lazy Land, el seu segon xou va ser creat el 1997. El 2002 Laura va escriure A Won Woman Show que va fer la seva primera aparició al Brasil i des de llavors, aquesta extraordinària comèdia, ha estat de gira per tot el món. A Won Woman Show ha de considerar-se el seu major treball i actuació com a actriu i és l'assoliment de la seva carrera.

El 2004, Laura va escriure, va dirigir i va jugar a The Shooting Stars amb un equip de quatre comedians.

Ha actuat amb alguns dels pallassos més importants de l'escena internacional com el famós pallasso rus Slava Polunin, René Bazinet de l' «Cirque du Soleil» i Jango Edwards, amb qui va coproduir Classic Duo a 2008.

Des de fa diversos anys, Laura Herts ha estat convidada a diversos països d'el món a dirigir classes magistrals i tallers.