



FESTIVAL INTERNACIONAL DE PALLASSES  
FÒRUM DE LA COMICITAT



## **TALLER INTENSIU D'ENTRENAMENT 2020**

### **DUETS I TRIOS PALLASSES**

**A càrrec de: LILA MONTI** (Argentina)

**Dies 9, 10, 11 i 12 de juny 2020**

(24 hores, matí i tarda)

**Dirigit a:** pallasess amb experiència prèvia.

#### **PROPOSTA:**

L'objectiu d'aquest taller intensiu és aprofundir en el treball en duets i trios de pallasess.

D'aquesta forma, no sols s'entrenarà la parella o trio còmic sinó que cada pallasessa aprofundirà, a partir de l'intercanvi amb diferents persones, en la seva pròpia personalitat clownesca.

#### **OBJETIUS I ELEMENTS QUE S'ABORDEN:**

Desenvolupament d'elements propis de la tècnica:

Projecció i urgència escèniques

Comunicació amb el públic

Registre de l'aquí i ara

Traducció d'impulsos i estats en accions

Obertura/permeabilitat/vulnerabilitat/sorpresa

Posant especial recalcament en el desenvolupament de:

Els vincles

L'escolta i complicitat amb la companya d'escena  
El passatge de focus  
La construcció i organització conjunta de propostes  
La dinàmica i l'articulació de rols en les parelles i tríos de palleses  
La interacció, complementarietat i contrast de diferents energies/ universos/  
poètiques/ qualitats.

**IMPORTANT:** NO es farà un treball amb parelles o tríos fixos, sinó que aquests aniran canviant en cada sessió. L'objectiu del Taller no és afermar el vincle d'un grup particular, sinó investigar en el propi pallaso a partir del treball amb diferents companyes d'escena.

**Elements de treball:**

Roba còmoda.

Vestuari, nas i objectes de la pallasa.

Roba i accessoris extra (per compartir i per ús personal)

Objectes varis (no punxants ni perillosos) per compartir.

**Horaris:** Matí i tarda, a concretar (24 hores)

**Lloc:** Circ Cric en Sant Esteve de Palautordera

**Preu:** 350 €

**El preu del taller inclou també:**

Allotjament (si vols venir amb la teva caravana/furgoneta també és possible)

Manutenció dels dies 9 fins el dinar del 14 de juny a la Cantina del Circ Cric

Entrades per a tots els espectacles del Festival de Palleses

**Preinscripcions:**

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdhVAMNbFdyiLMqedizh4867KmLX3dEHYox8dqvBv3zeIF4SQ/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdhVAMNbFdyiLMqedizh4867KmLX3dEHYox8dqvBv3zeIF4SQ/viewform?usp=sf_link)

**Més informació:**

<http://circcric.com/ca/vii-festival-de-palleses-al-circ-cric/>

**Contacte:**

[festivalpalleses@circcric.com](mailto:festivalpalleses@circcric.com)

tels (+34) 938480552 – 667480010

**Organitza:** Circ Cric

## LILA MONTI (Argentina)

Lila Monti va iniciar la seva formació en Clown a 1995, al costat de Cristina Martí i Guillermo Angelelli, continuant fins a l'actualitat, en contacte amb gran quantitat de mestres argentins i internacionals (Gabriel Chamé Buendía, Raquel Sokolowicz, Hilary Chaplain, Jesús Jara / Lluna Albert, Javier Daulte, Jos Houben, Thomas Pratkki, etc.).

*Cancionero Rojo* i *Soñata* són alguns dels seus espectacles anteriors. A més, des de principis de 2000 aproximadament, Lila Monti ha format part de la companyia 'Los Papota Payasos Grup' i de 'Clowns no perecederos'.

Va participar, entre altres, en els següents Festivals: Festival Internacional de Pallasses d'Andorra (Cancionero Rojo va obtenir el 2n Premi FIPA), Festival Internacional de Pallasses de Viena "Clowin" (2008, 2010 i 2012), "Nachspiel" (Viena, 2012), Festival de Comicitat Femenina "Esse Monte de Mulher Palhaça", Trobada Internacional de Pallassos "Anjos do Picadeiro", Festivals Internacionals de Teatre "Porto Alegre em Cena" i "Caxias em Cena", Festival Internacional de Clown de Madrid, Trobada internacional de Pallasses a Brasília, i molts altres.

Guillermo Angelelli i Cristina Martí són en l'actualitat dos grans referents de la tècnica del clown a Argentina. Junts van formar part de "El Clú del Claun", mític grup de Clown argentí que ha assistit a festivals internacionals com: Festival Internacional Tres Continents "Agüimes" (Canàries), Festival Internacional de Teatre de Cadis, Festival Internacional de Teatre de Bogotà (Colòmbia) o Festival Internacional de Teatre de l'Havana (Cuba), entre molts altres.

"Pallasses dia a dia, diverses i incombustibles, no són les úniques però és clar que sense elles seríem menys feliços"

